



Università per Stranieri di Perugia

CVRRICVLVM VITAE
giulio.vannini (at) unistrapg.it

DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

10/2017-: Professore associato di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04), Università per Stranieri di Perugia.

04/2016-: Responsabile del Presidio della Qualità di Ateneo, Università per Stranieri di Perugia.

a.a. 2012-: Membro del Collegio dei Docenti del "Dottorato di ricerca in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale" (precedentemente "Dottorato di ricerca in Scienze umane e sociali, indirizzo in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo"), Università per Stranieri di Perugia.

TITOLI E ALTRI INCARICHI

09/2018-: Abilitazione Scientifica Nazionale 2016, I fascia, Filologia classica e tardoantica (10/D4).

08/2018-: Abilitazione Scientifica Nazionale 2016, I fascia, Lingua e letteratura latina (10/D3).

07/2012-09/2017: Ricercatore a tempo indeterminato di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04), Università per Stranieri di Perugia.

11/2016-: Socio ordinario della Fondazione Lorenzo Valla.

10-11/2016: Membro della Commissione per la redazione del Piano Triennale del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università per Stranieri di Perugia.

02-04/2016: Membro della Commissione per la compilazione della Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD).

01/2014-: Abilitazione Scientifica Nazionale 2012, II fascia, Filologia classica e tardoantica (10/D4).

12/2013-: Abilitazione Scientifica Nazionale 2012, II fascia, Lingua e letteratura latina (10/D3).

02/2012-09/2012 e 12/2012-03/2014: Alexander von Humboldt Research Fellow, Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität zu Berlin.

a.a. 2011-2012: Professore a contratto di Lingua latina (L-FIL-LET/04), Università per Stranieri di Perugia.

a.a. 2010-2011: Professore a contratto di Lingua latina (L-FIL-LET/04), Università per Stranieri di Perugia.

07/2008-06/2009: Assegnista di ricerca, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Firenze.

STUDI E FORMAZIONE

01/2007-12/2007: Borsa di perfezionamento in discipline filologiche classiche "Giorgio Pasquali", Fondazione Giorgio Pasquali, Scuola Normale Superiore, Pisa.

09/2003-09/2006: Perfezionamento in Discipline filologiche linguistiche e storiche classiche, Scuola Normale Superiore, Pisa.

07/2003: Laurea in Lettere, Università di Firenze.

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2018-2019:

- Docente di Lingua e letteratura latina, 9 CFU (corso di laurea magistrale Insegnamento di Italiano a Stranieri), Università per Stranieri di Perugia.
- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea Lingua e Cultura Italiana), Università per Stranieri di Perugia.
- Visiting professor presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (lezione *Questione di stile. Tendenze d'autore e problemi testuali in Petronio*).

a.a. 2017-2018:

- Docente di Lingua e letteratura latina, 6 CFU (corso di laurea magistrale Insegnamento di Italiano a Stranieri), Università per Stranieri di Perugia.

- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea Lingua e Cultura Italiana), Università per Stranieri di Perugia.
- Visiting professor presso il Dipartimento di Studi interdisciplinari, italiani e culturali dell'Università Juraj Dobrila di Pola, Croazia (ciclo di seminari sul tema *La tradizione dei classici latini dall'antichità all'Umanesimo*, 8 ore, Programma Erasmus+).
- Docente invitato presso la Scuola di Dottorato di Firenze-Pisa-Siena "Pegaso" (lezioni seminariali).

a.a. 2016-2017:

- Docente di Lingua e letteratura latina, 6 CFU (corso di laurea magistrale Insegnamento di Italiano a Stranieri), Università per Stranieri di Perugia.
- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea Lingua e Cultura Italiana), Università per Stranieri di Perugia.
- Visiting professor presso il Dipartimento di Studi interdisciplinari, italiani e culturali dell'Università Juraj Dobrila di Pola, Croazia (ciclo di seminari sul tema *La storia di Apollonio re di Tiro e la sua fortuna in età medievale e moderna*, 10 ore, Programma Erasmus+).
- Docente invitato presso la Scuola di Dottorato di Firenze-Pisa-Siena "Pegaso" (lezioni seminariali).

a.a. 2015-2016:

- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea magistrale Insegnamento di Italiano a Stranieri), Università per Stranieri di Perugia.
- Visiting professor presso il Dipartimento di Studi in Lingua Italiana dell'Università Juraj Dobrila di Pola, Croazia (ciclo di seminari sul tema *La fortuna dei testi latini nella tradizione letteraria europea: il caso di Virgilio*, 8 ore, Programma Erasmus+).

a.a. 2014-2015:

- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea magistrale Insegnamento di Italiano a Stranieri), Università per Stranieri di Perugia.
- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea Lingua e Cultura Italiana), Università per Stranieri di Perugia.
- Visiting professor presso il Dipartimento di Studi in Lingua Italiana dell'Università Juraj Dobrila di Pola, Croazia (ciclo di seminari sul tema *Il romanzo classico e il Satyricon di Petronio*, 8 ore, Programma Erasmus+).
- Docente presso la Scuola di Dottorato in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale, Università per Stranieri di Perugia (lezioni seminariali).

a.a. 2013-2014:

- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea magistrale Insegnamento di Italiano a Stranieri), Università per Stranieri di Perugia.
- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea Lingua e Cultura Italiana), Università per Stranieri di Perugia.
- Docente presso la Scuola di Dottorato in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale, Università per Stranieri di Perugia (lezioni seminariali).

a.a. 2012-2013:

- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea Lingua e Cultura Italiana), Università per Stranieri di Perugia.
- Docente presso la Scuola di Dottorato in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo, Università per Stranieri di Perugia (lezioni seminariali).

a.a. 2011-2012:

- Docente di Lingua latina, 6 CFU (corso di laurea Lingua e Cultura Italiana), Università per Stranieri di Perugia.

a.a. 2010-2011:

- Docente di Lingua latina, 3 CFU (corso di laurea Lingua e Cultura Italiana), Università per Stranieri di Perugia.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

Pubblicazioni:

Libri

Plinio il Giovane, *Panegirico a Traiano*, a cura di G. Vannini, Milano, Mondadori, in corso di stampa.

Plinio il Giovane, *Cinquanta lettere*, a cura di G. Vannini, Milano, Mondadori, in corso di stampa.

Storia di Apollonio re di Tiro, a cura di G. Vannini, Milano, Fondazione Lorenzo Valla – Mondadori (Scrittori greci e latini), 2018, ISBN 978-88-04-70280-1.

G. Vannini, *Petronii Arbitri Satyricon 100-115. Edizione critica e commento*, Berlin – New York, De Gruyter 2010 (Beiträge zur Altertumskunde 281; 377 pp.), ISBN 978-3-11-024091-7.

Seneca, *Apokolokyntosis*, a cura di G. Vannini, Milano, Mondadori 2008 (Oscar Mondadori, Classici greci e latini; LXVI, 56 pp.), ISBN 978-88-04-57528-3.

G. Vannini, *Petronius 1975-2005: bilancio critico e nuove proposte*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007 (Lustrum 49; 511 pp.), ISBN 978-3-525-80203-8.

Contributi in rivista

G. Vannini, *Tre note a Petronio (22, 3 v. 3; 61, 4; 64, 13)*, «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 81, 2018, 215-219.

G. Vannini, *TCD MS 602 and the Transmission of Petronius in England in the twelfth and thirteenth centuries*, *Hermathena* 194, 2013 (i.e. 2017), 69-86 e tavv. 6-9b.

G. Vannini, *Due note al Panegirico di Plinio*, *Rheinisches Museum* 160, 2017, 105-108.

G. Vannini, recensione di: S. Panayotakis, *The Story of Apollonius, King of Tyre*, *Ancient Narrative* 12, 2015, 141-148.

G. Vannini, *Apuleius Metamorphoses 10.25.1*, *Classical Quarterly* 64, 2014, 865-866.

G. Vannini, *Note al testo della Historia Apollonii regis Tyri*, *Maia* 66, 2014, 352-373.

G. Vannini, recensione di: G. Schmeling, A. Setaioli, *A commentary on the Satyricon of Petronius*, *Journal of Roman Studies* 103, 2013, 333-335.

G. Vannini, *La prima similitudine della Commedia e una fonte romanzesca*, *Dante Studies* 130, 2012, 207-213.

G. Vannini, *Il Satyricon di Petronio nel Candide di Voltaire*, *Antike und Abendland* 57, 2011, 94-108.

G. Vannini, L. Nicolini, recensione di: G. Garbugino, *Studi sul romanzo latino*, *Ancient Narrative* 9, 2010-2011, 143-151.

G. Vannini, *Una lacuna in Vita Aesopi 25*, *Rheinisches Museum* 153, 2010, 222-224.

G. Vannini, *Tre congetture per il testo dell'Apokolokyntosis (9, 1. 9, 6. 12, 3)*, *Philologus* 152, 2008, 166-171.

G. Vannini, *Nove note a Petronio*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 59, 2007 (i.e. 2008), 215-225.

G. Vannini, *Di nuovo su Catullo 62, 22: la fanciulla ritrosa*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 58, 2007, 225-226.

G. Vannini, *Quattro note a Petronio (15,2; 23,1; 39,4-5; 97,4)*, *Rheinisches Museum* 149, 2006, 272-286.

G. Vannini, *Quattro congetture per il testo delle Naturales Quaestiones (2, 38, 3; 5, 10, 4; 6, 21, 2; 7, 27, 1)*, *Studi Italiani di Filologia Classica* IV s. 3, 2005, pp. 120-123.

G. Vannini, *Note a Petronio (Sat. 100, 4; 115, 12; 115, 19)*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 54, 2005, 213-219.

G. Vannini, *Nota a Prop. 3, 9, 17*, *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* 130, 2002 (i.e. 2005), 457-458.

Contributi in volume

G. Vannini, *La Matriona di Efeso di Petronio e le altre versioni antiche dell'aneddoto*, in: M. Carmignani, L. Graverini, B.T. Lee (edd.), *Collected studies on the Roman novel – Ensayos sobre la novela romana*, Córdoba 2013, 77-95.

G. Vannini, *Cesare contro Cesare: il divo Augusto nell'Apokolokyntosis*, in: M. Labate, G. Rosati (edd.), *La costruzione del mito augusteo*, Heidelberg 2013, 197-220.

G. Vannini, *La funzione stilistica e caratterizzante dei modi di dire nel Satyricon*, in: R. Di Donato, E. Lelli, R. Tosi (edd.), *Paroimiakos. Il proverbio in Grecia e a Roma*, Roma 2010 (= *Philologia Antiqua* 4, 2011), 61-82.

G. Vannini, *Il capitolo 5 del Satyricon: una proposta di lettura*, in: F. Gasti (ed.), *Il romanzo latino: modelli e tradizione letteraria*. Atti della VII Giornata Ghisleriana di filologia classica (Pavia, Collegio Ghislieri, 11-12 ottobre 2007), Pavia 2009, 31-46.

G. Vannini, *Petronio per il nuovo millennio: i traguardi raggiunti e le tendenze della ricerca*, in: R. Uglione (ed.), *Il Romanzo dei Greci e dei Romani*. Atti del Convegno Nazionale di Studi "Lector, intende, laetaberis" (Torino, 27-28 aprile 2009), Alessandria 2010, 165-186. Ristampato in: R. Uglione (ed.), *Romana itinera*, Torino 2013, III 95-107.

G. Vannini, *Edizione e commento di PSI inv. 2157*, in: *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" 6*, Firenze 2005, 99-101 e tav. X.

Testi scolastici

A. Dimartino, F. La Guardia, G. Vannini, *MAX. Dizionario Latino*, con box di sintesi a cura di L. Nicolini, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2017, ISBN 978-88-534-1014-6.

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali:

Progetto di Ateneo 2019. Titolo: *Problemi testuali in Petronio*. – Titolare G. Vannini.

Progetto di Ateneo 2018. Titolo: *Per una nuova edizione critica del Satyricon di Petronio: le citazioni petroniane negli Adversaria di Turnèbe e altre collezioni di note del Cinque-Seicento*. – Titolare G. Vannini.

Progetto di Ateneo 2017. Titolo: *La Historia Apollonii regis Tyri e la tradizione narrativa antica*. – Titolare G. Vannini.

PRIN 2015. Titolo: *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*. – Coordinatore G. Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa), responsabile di unità M.A. Labate (Università degli Studi di Firenze).

Progetto di Ateneo 2015-2016. Titolo: *Il Panegirico a Traiano di Plinio il Giovane: revisione critica del testo e nuova traduzione italiana*. – Titolare G. Vannini.

Collaborazione a progetto di Ateneo 2016-2019. Titolo: *Petronii Arbitri Cena Trimalchionis, edizione critica e commento*. – Titolari M.A. Labate, G. Zago (Università degli Studi di Firenze).

Progetto finanziato dalla Alexander von Humboldt-Stiftung (2012-2014). Titolo: *The Satyricon of Petronius: Quartilla (chs. 16–26)*. – Titolare G. Vannini.

PRIN 2012. Titolo: *Letteratura e strutture sociali nella città imperiale*. – Coordinatore M. Citroni (Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze / Scuola Normale Superiore, Pisa), responsabile M.A. Labate (Università degli Studi di Firenze).

Long Room Hub New Initiatives 2008-2009 (PRTL I 4), Trinity College Dublin (2009-2010). Titolo: *Latin Texts in Ireland. Development of European Network towards a project of digitisation of Trinity College Medieval and Renaissance Latin manuscripts and related academic programmes*. – Coordinatore A. Chahoud (Trinity College Dublin).

PRIN 2006. Titolo: *Dalle ambizioni di una cultura nazionale alla coscienza di un impero bilingue: l'evoluzione del confronto con la cultura greca di Cicerone all'età Flavia*. – Coordinatore M. Citroni, responsabile M.A. Labate (Università degli Studi di Firenze).

PRIN 2004. Titolo: *Letteratura e ideologia tra l'ultima età augustea e la prima età imperiale. Edizione commentata del Satyricon: nostalgia della grandezza augustea e senso della crisi*. – Coordinatore G.B. Conte (Scuola Normale Superiore, Pisa).

Altri progetti:

2019-: Petronius, *Satyricon*, edizione critica, Oxford Classical Texts.

2017-: Petronio, *Cena Trimalchionis*, commento, con Mario Labate e Giovanni Zago.

Attività di valutazione:

2014-: Valutatore *peer* per l'ANVUR e il MIUR.

2008-: Valutatore *peer* per numerose riviste scientifiche nazionali e internazionali.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE COME ORATORE INVITATO

G. Vannini, *Un racconto di trasformazione*, relazione presentata alla Winter School *Transcodification. A multidisciplinary approach*, Università dell'Aquila (1 febbraio 2019).

G. Vannini, *A tavola con Trimalchione*, relazione presentata presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa (17 dicembre 2018).

G. Vannini, *Questione di stile. Tendenze d'autore e problemi testuali in Petronio*, relazione presentata come visiting professor alla Scuola Normale Superiore di Pisa (10 dicembre 2018).

G. Vannini, *Adversaria II*, relazione presentata al Convegno internazionale "Un cantiere petroniano 2", Università di Firenze (22 novembre 2018).

G. Vannini, *Osservazioni sul Codex Traguriensis (Par. lat. 7989)*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato "Pegaso", Firenze-Pisa-Siena, Università di Firenze (14 giugno 2018).

G. Vannini, *Dall'ordine al caos: a cena con Trimalchione*, relazione presentata al Convegno internazionale "Un cantiere petroniano", Università di Firenze (2 novembre 2017).

G. Vannini, *La tradizione del testo del Satyricon*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato "Pegaso", Firenze-Pisa-Siena, Università di Firenze (15 giugno 2017).

G. Vannini, *La prima similitudine della Commedia e una fonte romanzesca*, relazione presentata al Dipartimento di Studi interdisciplinari, italiani e culturali dell'Università Juraj Dobrila di Pola, Croazia (17 maggio 2017).

G. Vannini, *Strategie mimetiche del parlato in Petronio*, relazione presentata all'Università di Genova (15 marzo 2016).

G. Vannini, *Il 'Satyricon' di Petronio: problemi interpretativi e critica del testo*, relazione presentata al Corso di dottorato, indirizzo in Scienze linguistiche e filologiche, Università per Stranieri di Perugia (16 aprile 2015).

G. Vannini, *Il Satyricon di Petronio nel Candide di Voltaire*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo, Università per Stranieri di Perugia (13 maggio 2014).

G. Vannini, *Der sogenannte Petronius redivivus und die Textüberlieferung der Satyricon*, relazione presentata all'Institut für Klassische Philologie, Humbolt-Universität zu Berlin (9 luglio 2013).

G. Vannini, *La prima similitudine della Commedia e una fonte romanzesca*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo, Università per Stranieri di Perugia (18 marzo 2013).

G. Vannini, *Il commento filologico oggi: saggi sul Satyricon di Petronio*, relazione presentata alla Giornata di studi "Come leggere i classici. Commentatori antichi e moderni", Università degli studi dell'Aquila (Facoltà di Lettere e Filosofia, 9 maggio 2012).

G. Vannini, *Dublin MS 602, John of Salisbury and the insular transmission of classical authors in the 12th and 13th centuries*, relazione presentata alla tavola rotonda internazionale "Trinity Treasures – Manuscript Case Study" (Long Room Hub, Trinity College Dublin, 24 settembre 2010).

G. Vannini, *Petronio per il nuovo millennio: traguardi raggiunti e tendenze della ricerca*, relazione presentata alla conferenza "Lector intende, laetaberis. Il Romanzo dei Greci e dei Romani" (Torino, Associazione Italiana di Cultura Classica, 27-28 aprile 2009).

G. Vannini, *Lo schedium del capitolo 5 del Satyricon: una proposta di lettura*, relazione presentata alla giornata internazionale di studi "VII Giornata Ghisleriana di filologia classica" (Pavia, Collegio Ghislieri, 11-12 ottobre 2007).

G. Vannini, *L'enigmistica del filologo. Errori della tradizione e nuove proposte di restauro*, relazione presentata al "Corso di orientamento alla laurea magistrale" (San Miniato, Scuola Normale Superiore, 29 luglio-1 agosto 2007).

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SEMINARI

Un cantiere petroniano II, convegno internazionale di studi, 22-23 novembre 2018, Università di Firenze (organizzazione a cura di M. Labate, G. Vannini, G. Zago).

G.B. Conte, *Rubare la clava a Ercole. Furto e originalità nell'Eneide*, introduce G. Vannini, 14 dicembre 2017, Sala Goldoni, Università per Stranieri di Perugia, con il Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria.

Un cantiere petroniano, convegno internazionale di studi, 2-3 novembre 2017, Università di Firenze, Biblioteca Umanistica, Sala Comparetti (organizzazione a cura di M. Labate, G. Vannini, G. Zago).

I. Dionigi, *Latino perché, latino per chi*, introduce G. Vannini, 12 aprile 2016, Università per Stranieri di Perugia, Aula Magna.

L. Sacchi, *Naufragi e approdi del re di Tiro: la tradizione romanza della Historia Apollonii*, introduce G. Vannini, 10 novembre 2016, Università per Stranieri di Perugia, Palazzina Valitutti.

L. Nicolini, *Verba tene, res sequentur. Problemi di traduzione nei testi latini*, introduce G. Vannini, Università per Stranieri di Perugia, 1 dicembre 2016, Palazzina Valitutti.

I. Dionigi, *Il presente non basta. La lezione del latino*, introduce G. Paciullo, Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia, interviene G. Vannini, 28 febbraio 2017, Università per Stranieri di Perugia, Palazzo Gallenga, Aula Magna.

Perugia, 20 febbraio 2019

f.to Giulio Vannini