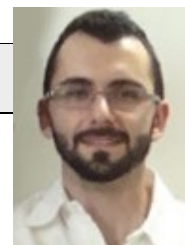


<https://linkedin.com/in/stranilivelli/>

Informazioni personali	
<b>Nome / Cognome</b>	<b>Salvatore Paone</b>
Sito	<a href="http://www.stranilivelli.com">www.stranilivelli.com</a>   <a href="http://www.salvatorepaone.it">www.salvatorepaone.it</a>
Residenza	Montevarchi (AR) – Italia
Cittadinanza	Italiana Stato civile: Celibe
Esperienza professionale	
Date	da settembre 2011 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di 'Abilità informatiche per i Beni Culturali' per il Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-14, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-20). Redazione materiali didattici. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Referente per il Corso di Laurea per la piattaforma di e-learning Moodle.</li> </ul> </li> <li>▪ Docente di 'Tecnologie didattiche' per il CdL in Scienze della formazione (a.a. 2015-2016).</li> <li>▪ Docente di 'Web Design' (ING-INF/05) presso il Master di I Livello in Multimedia content design presso la Facoltà di Ingegneria (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-14). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Docente di 'Content marketing e SEO Copywriting',</li> <li>○ Docente di 'Social media marketing',</li> <li>○ Docente di 'Usabilità, accessibilità e user experience e</li> <li>○ Docente di 'Produzione Learning Object'.</li> </ul> </li> </ul> <p>presso SIAF (Albo docenti SIAF 2014-2017, 2017-2020). Redazione materiali didattici.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Scuola di Ingegneria. Università degli studi di Firenze.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da luglio 2014 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e Collaboratore
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di 'Cultura e Tecnica del Web' (M-PSI/01) per il Corso di Laurea Magistrale in Strategie e Tecniche della Comunicazione (a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019).</li> <li>▪ Docente di 'Web design per contenuti culturali' per il Master in Informatica del testo-edizione elettronica (a.a. 2017-2018, 2018-2019) e membro di commissione tesi.</li> <li>▪ Docente di 'Informatica' (INF/01) per il CdLM in Scienze Internazionali (a.a. 2017-2018, 2018-2019) e per il CdL in Scienze Politiche (a.a. 2018-2019, 2019-2020).</li> <li>▪ Docente di 'Informatica' (INF/01) per il CdL in Scienze dell'Educazione e della Formazione (a.a. 2018-2019).</li> <li>▪ Collaboratore scientifico per l'Elaborazione e ricostruzione della campagna fotografica del ciclo di Ambrogio Lorenzetti a Montesiipi.</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali e Dipartimento Scienze politiche e internazionali; Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne. Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale. Università degli Studi di Siena.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria - Ricerca
Date	da ottobre 2015 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di "Visual design ed Elaborazione grafica" per il CdLM in Comunicazione pubblicitaria, storytelling e cultura d'immagine. (a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019).</li> <li>▪ Relatore e correlatore di Tesi.</li> </ul>

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze umane e sociali. Università per Stranieri di Perugia.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da ottobre 2017 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente di 'Informatica' per i CdL in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola e Mediazione linguistica e culturale (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020).</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca. Università per Stranieri di Siena.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da luglio 2009 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Project manager e Visual designer.
Principali attività e responsabilità	UX/UI, SMM, comunicazione integrata, pubblicità online e offline, digital e content marketing.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stranilivelli Web Agency: <a href="https://stranilivelli.com/">https://stranilivelli.com/</a>
Tipo di attività o settore	Attività libero professionale
Progetti Web fra i più significativi ai quali ho partecipato	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.insiemesalutetoscana.it">www.insiemesalutetoscana.it</a> Webmaster e Visual designer</li> <li><a href="http://www.galloreastauro.com">www.galloreastauro.com</a> Visual designer e Content manager</li> <li><a href="http://www.estrofiavescicale.it">www.estrofiavescicale.it</a> Webmaster e front-end developer</li> </ul>
Per la lista completa visitare <a href="https://stranilivelli.com/">https://stranilivelli.com/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dekalaser.fr">www.dekalaser.fr</a> Webmaster, Content manager e front-end developer</li> <li><a href="http://www.riabilitazioneperineale.it">www.riabilitazioneperineale.it</a> Webmaster, SEO specialist e Visual designer</li> </ul>
Date	da marzo 2013 a marzo 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di 'Informatica e Tecnologie Assistive'
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente in ambito ICT per l'utilizzazione da parte di soggetti non vedenti e ipovedenti delle tecnologie informatiche e dei relativi SW assistivi. Redazione materiali didattici.</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione. Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.
Tipo di attività o settore	Formazione continua professionalizzante
Date	da settembre 2011 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente in ambito ICT (Oltre 3000 ore di formazione svolte).</li> <li>Docente di Web Design (Oltre 1000 ore di formazione svolte).</li> <li>Tutor didattico (1 corso per 76 ore di formazione svolte).</li> <li>Docente Informatica per la Gestione Amministrativa (3 corsi per 36 ore di formazione svolte).</li> <li>Docente per corsi destinati alle <u>categorie protette</u> individuate dalla L.68/99 in gestione col "Servizio di Collocamento Mirato" del Centro per l'Impiego di Prato.</li> <li>Docente per corsi destinati a <u>soggetti svantaggiati</u>: (ai sensi del <u>regolamento comunitario n. 2204/02</u>, lettera f) del Centro per l'Impiego di Prato.</li> </ul>
Principali attività e responsabilità	Formazione professionalizzante, programmazione didattica, registri, redazione materiali didattici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	F.I.L. Formazione Innovazione Lavoro: Agenzia Formativa del Centro per l'Impiego di Prato
Tipo di attività o settore	Formazione continua professionalizzante
Date	da ottobre 2012 a giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Web Marketing   Docente Informatica <i>blended learning</i>
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto <i>ECCELLENZE</i> (Progetto d'istruzione per l'ultimo biennio turistico).</li> <li>Progetto <i>RICORDI</i> (Progetto d'istruzione in blended learning).</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto VASARI – Scuola superiore di secondo grado, Figline Valdarno (Fi)
Tipo di attività o settore	Formazione secondaria

Date	da novembre 2006 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Docente per corsi POR FSE ( <u>Oltre 5.000 ore di formazione svolte</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Web Design</li> <li>▪ Docente di Grafica Open Source</li> <li>▪ Docente di Informatica applicata ai BBCC (Corso di qualifica per Manager Culturale)</li> <li>▪ Docente di Web Marketing (Corso di qualifica per Manager Culturale)</li> <li>▪ Docente di Linguaggi di markup</li> <li>▪ Docente di Elaborazione grafica con software Adobe</li> <li>▪ Docente di Media Marketing e Web Communication</li> <li>▪ Docente di Elementi di Telematica per la Comunicazione</li> <li>▪ Docente di Office Base/Intermedio/Avanzato</li> <li>▪ Docente di Informatica per il corso ICARO destinato a ragazzi in situazioni di disagio sociale</li> </ul> Docente per corsi FORMA.TEMP ( <u>44 Corsi di Formazione per oltre 3.000 ore di formazione svolte</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Office Automation Base/Intermedio/Avanzato</li> <li>▪ Docente Alfabetizzazione informatica</li> <li>▪ Docente per il Corso di Addetto Grafico</li> </ul> Docente per corsi FON.COOP ( <u>9 Corsi di Formazione</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Office Automation per corsi destinati a Cooperative ed Apprendisti</li> </ul> Docente per Corsi destinati alle Imprese <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Gestione Immagini per l'Aeronautica Militare di Firenze</li> <li>▪ Docente di Gestione Immagini per Toscana Energia S.p.A.</li> <li>▪ Docente per corsi di Comunicazione destinati ai dipendenti dell'Università di Firenze</li> <li>▪ Docente macOS per i dipendenti del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Varie Agenzie Formative riconosciute dalla Regione Toscana
Tipo di attività o settore	Formazione continua

## Istruzione e formazione

Date	da febbraio 2013 a marzo 2013
Titolo del corso	Museo Accessibile
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Museologia, museografia e accessibilità: promuovere un interesse sociale verso gli aspetti della disabilità per migliorare l'accessibilità e la fruibilità del patrimonio museale con particolare attenzione ai non vedenti e agli ipovedenti.
Organizzazione erogatrice	Palazzo Spinelli - Istituto per l'Arte e il Restauro
Date	da settembre 2009 a luglio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE <i>curriculum storico artistico</i> (classe delle lauree magistrali in metodologie informatiche per le discipline umanistiche)
Votazione conseguita	110 su 110 - Tesi: Tecnologie Web per la Gipsoteca Libero Andreotti.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze in ambito ICT ed in ambito storico artistico: archeologia, storia dell'arte, critica d'arte.
Organizzazione erogatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Firenze
Classificazione internazionale	Laurea Magistrale-LM (master level of the Bologna process)
Date	da maggio 2006 a gennaio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico qualificato per la riproduzione 2D e 3D del patrimonio artistico e archeologico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Contestualizzare le diverse età storico artistiche e le relative espressioni. Proporre soluzioni di comunicazione e marketing per i beni culturali. Progettare e sviluppare prodotti interattivi.
Organizzazione erogatrice	Regione Toscana
Classificazione internazionale	Qualifica professionale, livello di classificazione europea III.c

Date	da settembre 2001 a luglio 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in COMUNICAZIONE LINGUISTICA E MULTIMEDIALE (classe delle lauree in scienze della comunicazione).
Votazione conseguita	Tesi: Video linguaggi, dal Cinema d'Avanguardia all'Arte Multimediale.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Crediti formativi universitari in: Storia dell'arte, Estetica, Sociologia della comunicazione, Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Teorie della comunicazione, Comunicazione Istituzionale.
Organizzazione erogatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Firenze
Classificazione internazionale	Laurea in Scienze della Comunicazione (bachelor level of the Bologna process)
Date	da settembre 1999 a luglio 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Artistica in Grafica Pubblicitaria e Fotografia
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze umanistiche e scientifiche del biennio di scuola secondaria superiore. Competenze storico artistiche e artistiche (Grafica digitale, Fotografia, Educazione visiva, Progettazione).
Organizzazione erogatrice	ISA - Istituto Statale d'Arte di Firenze
Classificazione nazionale	Formazione secondaria: Maturità quinquennale in Arte applicata
Date	da settembre 1998 a luglio 1999
Titolo della qualifica rilasciata	Maestro d'Arte
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze umanistiche e scientifiche: competenze storico artistiche e artistiche (Disegno dal vero, Laboratorio di grafica, Fotografia, Disegno geometrico, Progettazione pubblicitaria).
Organizzazione erogatrice	ISA - Istituto Statale d'Arte di Firenze
Classificazione nazionale	Formazione secondaria: Diploma di qualifica professionale
Date	da settembre 1996 a luglio 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Primi due anni di Liceo Europeo a indirizzo artistico
Principali tematiche	Laboratori di linguaggio visuale: modellazione, disegno dal vero, pittura.
Organizzazione erogatrice	Liceo Europeo di Basilea (Svizzera)
Classificazione nazionale	Formazione secondaria

### Capacità e competenze personali

Madrelingua	<b>Italiano</b>									
Autovalutazione										
Livello europeo (*)										
<b>Tedesco</b>	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
<b>Inglese</b>	B1	Utente base	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
<b>Spagnolo</b>	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
*Certificati di conoscenza linguistica <u>conseguiti</u> presso il Centro Linguistico di Ateneo delle seguenti lingue: tedesco B1, inglese B1 e spagnolo livello B1 del quadro comune europeo.										

### Capacità e competenze organizzative e sociali

Capacità e competenze anche in ambiti quali: disagio sociale, fasce deboli, categorie protette, drop out, deficit visivo, reinserimento lavorativo, immigrazione e detenuti (Diritto allo studio nelle carceri). Capacità di gestione dei gruppi (diversi target di utenza e diverse specializzazioni).

Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistemi operativi: Windows / macOS / Linux Ubuntu/Edubuntu</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza del pacchetto Ms Office e degli strumenti di Office Automation</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei principali software per la grafica</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei principali software Open Source</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei seguenti linguaggi secondo le grammatiche del W3C <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HTML5 / XHTML / CSS3 / XML / XLS [XLST]</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza di jQuery e jQuery mobile</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei seguenti CMS/LMS e rispettive estensioni (<i>installazione, configurazione, gestione, creazione template originali</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Moodle / Joomla / Drupal / Wordpress</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza degli strumenti di web marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tecniche e strumenti per la SEO</li> <li>○ Tecniche e strumenti per il Social Media Marketing</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza delle tecnologie per la didattica</li> </ul>
Capacità e competenze artistiche	<p>Matite, China, Pantoni, Acquarello, Acrilico, Olio sia per rappresentazioni figurative che astratte.</p> <p>1994-1998. Esposizioni di opere pittoriche presso la Galleria Artis di Basilea (Svizzera).  Addetto alla fotografia per film "la Noia si Annoia" con il Liceo Europeo di Basilea (Svizzera).</p>
Altre competenze	<p>Professore inserito nell'albo docenti SIAF 2014-2017 e 2017-2020 (Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo fiorentino) per le seguenti discipline:</p> <p>ECDL Full Standard, HTML, CSS, CMS, Design e usabilità siti web, Accessibilità siti web, Tecniche di posizionamento motori di ricerca; Grafica, modellazione, fotoritocco e multimedia: Software ADOBE, Software open source.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attento Conoscitore della Storia dell'Arte e della Psicologia dell'Arte</li> <li>▪ Attestato abilità strumentali biblioteconomiche in ambito storico artistico</li> <li>▪ Attestato ECDL full conseguito presso il Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino</li> <li>▪ Attestato di Buon Samaritano conseguito a Muttenz (Svizzera)</li> </ul>
<p>Relatore e correlatore di tesi</p> <p>Publicazioni</p>	<p>Titolo: Arte e tecnologia  Editore: Ledizioni, Collana: Tecnologia e Società, Formato: Brossura.  Pubblicato: maggio 2014 - ISBN: 9788867052059 (cartaceo) / 9788867052042 (epub).  <a href="http://hdl.handle.net/11365/1017348">http://hdl.handle.net/11365/1017348</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Strategia di comunicazione per l'associazione culturale "CAM – Corsi di Arti e Mestieri"</i> di Arianna Sperandio;</li> <li>▪ <i>Progettare per il mobile: il redesign a partire dall'interazione uomo-computer</i> di Tommaso Guerri;</li> <li>▪ <i>Beacon e Smart Tourism: il progetto "Todi Città Parlante"</i> di Maria Cristina Cianini;</li> <li>▪ <i>Io sono Narciso: come i Social Network hanno cambiato la percezione di noi stessi e degli altri</i> di Dista Domi;</li> <li>▪ <i>Web communication e design per il sito: "Bora Design"</i> di Bora Barbullushi;</li> <li>▪ <i>Globalizzazione e Autenticità. In viaggio con Novito</i> di Marcel Bostan;</li> <li>▪ <i>I processi di Innovazione e umanizzazione all'interno di un'azienda e-Commerce</i> di Erick Vinicio Cevallos Tualombo;</li> <li>▪ <i>Storytelling turistico nell'era digitale</i> di Eleonora Castigliogio.</li> </ul>
Patente di guida	Patente B – Automunito
<p>Ulteriori informazioni</p> <p>Referenze</p>	<p>Disponibilità Full-time, Part-time, a Progetto, a rapporti di collaborazione occasionali, collaborazioni ad hoc, sia con P.IVA, sia con ritenuta d'acconto.</p> <p>Disponibili su richiesta</p> <p>Montevarchi, 27/06/2019</p>

F.to Salvatore Paone