



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA DIGITALE

Fondo Gallenga Stuart

Seneca

Opera omnia.

Segn. XXI.9.51

Spolveratura del corpo delle carte e della coperta con pennello a setole morbide; collazione; controllo; pH, solubilità inchiostri e timbri; distacco delle controguardie; smontaggio della coperta e pulizia del dorso tramite impacchi di metilcellulosa al 6%; smontaggio totale del corpo delle carte; lavaggio carte di guardia, primo e ultimo fascicolo in acqua deionizzata; deacidificazione per immersione con bicarbonato di calcio, ricollatura a mano con metilcellulosa al 2%; velatura e restauro delle carte con velo e carta giapponese di adeguato colore e spessore; nuove carte di guardia singole a uncino in carta giapponese Wangerow W30 e recupero delle carte di guardia originali; nuova cucitura del volume su 5 nervi singoli in canapa; nuovi capitelli secondari in seta bicolore su anima in pelle allumata come originale; nuova indorsatura in carta giapponese e tela a caselle; riutilizzo dei quadranti originali in cartone consolidati; nuova legatura in piena pelle di capra con nervi in rilievo.

Progetto

*Restauro dei volumi deteriorati
appartenenti al Fondo librario Gallenga
Stuart*



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Seneca

Opera omnia.

Segn. XXI.9.52

Spolveratura del corpo delle carte e della coperta con pennello a setole morbide; collazione; controllo; pH, solubilità inchiostri e timbri; distacco delle controguardie; smontaggio della coperta e pulizia del dorso tramite impacchi di metilcellulosa al 6%; smontaggio del primo e ultimo fascicolo; lavaggio carte di guardia, primo e ultimo fascicolo in acqua deionizzata; deacidificazione per immersione con bicarbonato di calcio, ricollatura a mano con metilcellulosa al 2%; velatura e restauro delle carte con velo e carta giapponese di adeguato colore e spessore; nuove carte di guardia singole a uncino in carta giapponese Wangerow W30 e recupero delle carte di guardia originali; consolidamento della cucitura originale e prolungamenti di tutti i nervi, ricucitura dei fascicoli distaccati e delle carte di guardia; nuovi capitello di piede in seta bicolore su anima in pelle allumata come originale e consolidamenti del capitello originale di testa; nuova indorsatura in carta giapponese e tela a caselle; riutilizzo dei quadranti originali in cartone consolidati; nuova legatura in piena pelle di capra con nervi in rilievo.

Progetto

*Restauro dei volumi deteriorati
appartenenti al Fondo librario Gallenga
Stuart*



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA DIGITALE

Fondo Gallenga Stuart

Seneca

Opera omnia.

Segn. XXI.9.53

Spolveratura del corpo delle carte e della coperta con pennello a setole morbide; collazione; controllo; pH, solubilità inchiostri e timbri; distacco delle controguardie; smontaggio della coperta con recupero del dorso originale e pulizia del dorso tramite impacchi di metilcellulosa al 6%; smontaggio del primo e ultimo fascicolo; lavaggio carte di guardia, primo e ultimo fascicolo in acqua deionizzata; deacidificazione per immersione con bicarbonato di calcio, ricollatura a mano con metilcellulosa al 2%; velatura e restauro delle carte con velo e carta giapponese di adeguato colore e spessore; nuove carte di guardia singole a uncino in carta giapponese Wangerow W30 e recupero delle carte di guardia originali; consolidamento della cucitura originale e prolungamenti di tutti i nervi, ricucitura dei fascicoli distaccati e delle carte di guardia; nuovi capitello di piede in seta bicolore su anima in pelle allumata come originale e consolidamenti del capitello originale di testa; nuova indorsatura in carta giapponese e tela a caselle; riutilizzo dei quadranti originali in cartone consolidati; nuova legatura in piena pelle di capra con nervi in rilievo; adesione delle parti originali di dorso con impressioni in oro recuperate.

Progetto

*Restauro dei volumi deteriorati
appartenenti al Fondo librario Gallenga
Stuart*